

BASES ESPECTÁCULOS PRODUCTORA



TIPOLOGÍA DE ESPECTÁCULOS

El Espai POE(Tic) es una Asociación Cultural enfocada al teatro y la literatura que rinde homenaje al célebre Edgar Allan Poe, por lo que tienen prioridad de programación los espectáculos relacionados con las artes escénicas (teatro, microteatro, stand-up comedy, lecturas dramatizadas, jams y concursos de impro, etc) y con la escritura (presentaciones literarias, recitales poéticos, club de lectura, concursos y jams de escritura y poesía, etc), aunque también acogemos propuestas de otros ámbitos artísticos como proyecciones audiovisuales (pases de cortometrajes, presentaciones de documentales, videomapping, etc), conferencias y debates, performances o espectáculos de música y danza que se adapten a los criterios de programación y a la filosofía de la Asociación.

LOCALES COLABORADORES

Actualmente tenemos un convenio para llevar programación con:

- Atelier Güell (C/Penedides, 8)

<https://www.facebook.com/guellatelier/>



- Art Hostal (c/Basses de sant pere, 10)

<https://www.facebook.com/barcelonaarthostal/>

<https://dimania6.wixsite.com/mysite?fbclid=IwAR1B8IfSmA2AMZK2uDfoYfZvf3sgqT0c1nHo0NrB5aAmn3ewnKHQo6sZiPc>



Las condiciones de cada espacio pueden variar ligeramente y están reflejadas en este documento

- Otros espacios

El Espai POE(Tic) también ofrece sus servicios de Productora de Espectáculos en cualquier otro espacio que se ofrezca. Para ese caso, el local debe aceptar que la productora se lleve un 10% de la recaudación por su difusión e inclusión en la programación. El contacto con la sala y otras condiciones particulares será responsabilidad del artista, siendo el Espai POE(Tic) en estos casos una simple plataforma publicitaria del evento en cuestión. En casos excepcionales, el artista puede acordar solicitar colaboración del personal del Espai POE(Tic) para el día en concreto del evento, llevando la taquilla del evento, pero en ese caso, el Espai POE(Tic) deberá hacer soci@s a todos los asistentes que no lo fueran ya.

HORARIO LOCALES COLABORADORES

En general todos los locales colaboradores abren sus puertas 1 hora antes del comienzo del espectáculo programado, habiendo de solicitarse expresamente si se requiere entrar con anterioridad.

INFRAESTRUCTURA DE LOS LOCALES

ATELIER GÜELL

Espacio de arte multidisciplinario para la promoción de actividades artísticas como exposiciones, talleres, música, poesía, fotografía, presentaciones de libros, etc. Accesible para todos los públicos.

La sala de espectáculos tiene una capacidad para más de 50 personas, equipo de sonido para conexión con minijack y 3 focos halógenos (de 500w) con filtros de colores.

Dispone de recepción para venta de entradas y barra de bar con refrigerador para bebidas.

El espacio es amplio, elegante, con techos altos de bóveda.

ART HOSTAL

La SALA tiene una capacidad para unas 35 personas, decorada con gran estilo, íntimo y ambiente vintage, equipo de sonido con home cinema y 2 focos led con mesas de luces, todo ello cedido por el Espai POE(Tic). No obstante, el sonido del home cinema no aporta gran calidad y siempre es preferible los eventos en acústico en la medida de lo posible. También dispone de pantalla para presentaciones.

Dispone de recepción para venta de entradas, zonas de barra de bar con refrigerador para bebidas y tapas y porche habilitado para fumadores.

Equipo técnico adicional bajo petición:

- Proyector
- 1 altavoz pequeño conectable por bluetooth o cable de audio

- 3 microfonos inalámbricos instalables bajo petición (petaca, mano o diadema)
- 1 microfono con cable instalable bajo petición (uso cabina técnica)
- Cables jack-jack para microfonía
- Pies de micro
- 1 mando a distancia para luces
- 1 dimmer para luces
- Atriles
- 2 DI
- Cables

CONDICIONES ECONÓMICAS

Diferenciamos dos clases de eventos en función de la recaudación para el artista:

- 1- **Taquilla inversa:** entrada libre con aportación económica “a la voluntad” según criterio del público al finalizar el evento, la cual se deposita en un sombrero habilitado para dicha recaudación.
- 2- **Taquilla tradicional:** entrada a precio cerrado con reserva previa si se solicita y pago en taquilla.

Ninguna de las dos tipologías anteriores incluye consumición para el público. En caso de querer añadirse se añadirá al precio de la entrada. En ambos casos se solicitará consumición obligatoria.

En el caso de la taquilla inversa (1), el artista se beneficiará del 100% de las donaciones aportadas por el público.

Para eventos de taquilla tradicional (2), el artista se quedará con el 70% de las donaciones y cederá el 30% al ESPAI POE(Tic) en concepto de alquiler de espacio, gestión de reservas y servicio en taquilla de venta de entradas.

Para acceder a la Sala se debe tener el Carnet del espai poetic. Si no se posee dicho carnet se podrá hacer al momento por una cuota de 2 euros el semestre.

Se ofrecerá a los artistas una consumición gratuita por artista (hasta un máximo de 5) y tantas aguas como necesiten, excepto en los micros abiertos que tienen su propio funcionamiento.

El Artista se compromete a LIMPIAR junto con el personal de Sala el espacio escénico, así como a retirar sus pertenencias.

CONDICIONES ECONÓMICAS DE FASTTEATRE (microteatro)

El ciclo de micro teatro FastTeatre tiene su propio funcionamiento, que no elude la norma general. Dichas condiciones particulares se pueden consultar en su Facebook:

<https://www.facebook.com/pg/FastTeatre-1388679418094269/about/>

ENVÍO DE PROPUESTAS

Para el envío de propuestas, el artista debe rellenar la **FICHA SOLICITUD REALIZACIÓN ESPECTÁCULO ESPAI POE(TIC) PRODUCTIONS** que se adjunta en el presente email. Se valorará que el evento tenga una pausa de 10/15 minutos para que la gente pueda consumir, fumar e ir al baño. Es sumamente importante leer y aceptar las presentes bases y solicitar específicamente el equipo técnico específico necesario del Espai POE(Tic) ya que no se encuentra en los locales a menos que se solicite.

Además, es aconsejable que se acompañe de un Dossier de presentación de su propuesta de espectáculo en formato Word o PDF.

Para viernes y sábados, se priorizarán las propuestas que se puedan alargar como concursos o recitales en los que participen muchos artistas que puedan quedarse después a celebrarlo.

La información contenida en el Dossier debería incluir los siguientes puntos:

- **Descripción del espectáculo** (De qué trata y a quién va dirigido)
- **Información del artista** (trabajos realizados, CV, fotografías, etc.)

La propuesta se enviará por email a: **espaipoetic@gmail.com**

Una vez recibido y leído la ficha de solicitud y el dossier, los programadores valorarán la propuesta y se pondrán en contacto vía email lo antes posible para otorgar una respuesta. En caso de ser positiva, daremos conocimiento de las fechas disponibles para acordar el día y la hora de programación adecuados, concretaremos los requisitos técnicos y aclararemos los puntos de la campaña promocional, entre otros asuntos relativos a la organización del evento. En caso de tener que dar, lamentablemente, una respuesta negativa, los programadores pueden reservarse de exponer sus razones o bien argumentar el motivo de la negativa (principalmente por incompatibilidades técnicas o disparidad respecto a la filosofía de la Asociación) siempre bajo el marco del respeto absoluto y la admiración por el trabajo de todos los artistas.

DIFUSIÓN

La labor de difusión y promoción es compartida por el Espai POE(Tic), los locales y los artistas, ya que el esfuerzo conjunto garantiza llegar a un mayor número de personas.

El artista se encargará de crear un cartel promocional de su espectáculo en formato jpg, con los siguientes datos:

- NOMBRE EVENTO
- INTEGRANTES
- FECHA Y HORA
- LOGO ESPAI POE(TIC)
- LOGO ESPACIO DE ACTUACIÓN
- DIRECCIÓN ESPACIO DE ACTUACIÓN
- PRECIO ENTRADA, TAQUILLA INVERSA O ENTRADA GRATUITA
- "CONSUMICIÓN OBLIGATORIA"
- "CUOTA SOCIO 2019: 2 EUROS"

Dicho cartel deberá enviarse al email del espai poe(tic) antes del día 1 del mes anterior del evento, para que nuestro equipo de comunicación pueda hacer el evento en Facebook y difundirlo en su página web, redes sociales (Facebook, Instagram), mailing a los socios (Newsletter informativa), a prensa y en el plafón de anuncios del interior.

Con dicho cartel, el equipo del espai poetic creará un evento en Facebook en el que incluirá como administradores a todos los participantes del proyecto para que puedan asimismo difundirlo. Para ello, inmediatamente después de la aceptación del proyecto, deberán solicitar amistad al siguiente perfil para que podamos incluirles como administradores.

<https://www.facebook.com/espai poetic>

El artista se compromete a hacer un seguimiento de las acciones promocionales, compartir su evento y contribuir a la difusión activamente.

Para una buena difusión se deben seguir los siguientes pasos:

- Aceptar la etiqueta de administrador en el evento y decir que asistirán.

- Esperar las primeras semanas a que Facebook nos mueva el evento haciéndonos “el trabajo sucio”
- A 2 semanas vista, invitar a todos nuestros amigos al evento y compartirlo en nuestro muro y en grupos afines. Una vez el evento tenga 500 invitados el Espai POE(Tic) invitará a otros 500, teniendo en cuenta que nunca serán tan efectivos como los primeros 500 invitados contactos de los artistas.
- Ir publicando comentarios, fotos, vídeos, etc. en el evento para que salgan los recordatorios a los invitados.
- El mismo día del evento volverlo a publicar en el evento y en nuestro muro.
- Compartir el evento y fotos en otras redes sociales (Instagram, Twitter, histories...) etiquetando al Espai POE(Tic) siempre en ellas para que se puedan retwittear.

El ESPAI POE(Tic) se reserva el derecho de plantear cambios en el cartel o en la descripción del evento si este no se adapta a la filosofía de la Asociación, pudiendo ser modificado según criterios de moderación.

GESTIÓN DE RESERVAS Y ENTRADAS

El equipo del ESPAI POE(Tic) se encargará de la gestión de reservas y venta de entradas. Las reservas se tramitarán por correo electrónico. El pago de la entrada se realiza directamente en efectivo y en taquilla, en la puerta del local, antes de acceder a la sala de espectáculos.

COMPROMISOS PARA LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

L@s espectador@s del evento que aún no sean soci@s del ESPAI POE(Tic) deberán abonar la cuota de soci@ en taquilla como concepto de cuota de soci@ anual y facilitar los datos personales requeridos para la expedición del carnet de soci@, el cual se entregará en mano en ese mismo momento.

Los artistas que salgan anunciados en el evento de Facebook y todavía no sean socios se les regalará el carnet de socio gratuitamente.

El carnet de socio es válido hasta el 31 de diciembre o el 31 de Junio del año en curso.

El artista se compromete a personarse en el local una hora antes del comienzo de su espectáculo (u hora y media si así es requerido) y preparar el escenario si es menester (escenografía, stands, biombos, etc), y a comenzar y finalizar su actuación puntualmente en el horario estipulado, dando un margen máximo de 30min para el comienzo del espectáculo si se requiere para completar el aforo de la sala, por necesidades técnicas u otros motivos. En ningún caso el hecho de comenzar el espectáculo 30min más tarde implicará que el evento sobrepase nuestro horario de cierre de sonido (22h) ya que estamos obligados a adaptarnos a ese horario por respeto al descanso de los vecinos.

El Espai POE(Tic) puede proporcionar técnico de luces y/o sonido para los espectáculos con un coste de 5 euros la hora previa demanda en la solicitud. Todo requerimiento técnico deberá solicitarse en la ficha de solicitud (luces, sonido, personal técnico...)

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN Y BIENVENIDOS AL ESPAI POE(TIC)

ASOCIACIÓN

CULTURAL



**ESPAI
POE(TIC)**

espaipoetic@gmail.com

Programador de espectáculos : **Jordi Ra**

Tel. 615 591 123 (Jordi)

La recepción de este documento por correo electrónico acredita su validez.

Se dan por leídas y aceptadas por parte del artista las condiciones aquí expuestas.